

ше, не докончив, бросала. И что ещё я заметила, дорогой клуб «Зеркало», мне стало как-то легче, вернее сказать, интереснее жить! Стали лучшие отношения с родителями, с подругами. Но чувствую, что этого ещё мало, нельзя останавливаться только на этом. Мне сейчас очень важно завоевать, заслужить доверие людей!

Теперь я с полным правом могу ответить на вопрос: характер можно перевоспитать! Если, конечно, сильно захотеть.

Таня БЫКОВА
(Черниговская область,
г. Прилуки):

— Очень трудно перевоспитать свой характер. Для этого надо хорошо себя знать, все свои недостатки, все слабые стороны.

В классе я долго ничего не делала. И тогда, видя моё безразличие к делам отряда, меня избрали звеньевой, решив, что это меня заинтересует. В моём харак-

тере было немало плохого, а главное — равнодушие.

Но тут, боясь подвести отряд, я начала перевоспитывать себя. Вскоре я даже увлеклась: оставалась после уроков делать стенгазету или организовывать разные дела. Ребята довольны, а меня это радует.

А вообще я себя полностью ещё не изучила, хотя уже понимаю, что есть в моём характере отрицательные черты. Мне свойственна дерзость, часто злословлю, веду себя вызывающе. И над этим надо крепко подумать...

Надя АБРАМОВА
(г. Новосибирск):

— У нас в классе учится Серёжа Марченко. Был он очень груб, часто получал замечания, но ничего на него не действовало. А весной с ним что-то произошло: он стал сдержан, застывает за девочек, лучше учится, после школы играет с нами на улице. Однажды, когда все разошлись, спросила:

— Что с тобой произошло?

— Сам не знаю, — ответил Серёжа, — будто какой-то голос сказал мне: «Перевоспитай себя!»

И теперь мне ясно, что, если захотеть, можно многого добиться.

Манира АХМЕРОВА
(Таджикская ССР,
п. Чорух-Дайрон):

— Я тоже очень стараюсь изменить свой характер в лучшую сторону. И теперь, исправляя несдержанность, резкость, я нахожу в себе и новые недостатки. Наверное, так всегда бывает, когда у тебя повышается требовательность к себе.

Плохо только, что некоторые взрослые любят часто напоминать нам о наших недостатках, не считаясь с тем, что мы и сами стараемся избавиться от них. Ведь мы сейчас нуждаемся в поддержке, а постоянное напоминание ослабляет нашу борьбу, заставляет думать,

что ничего из нас не выйдет, не получится.

Галля ОЛЕЙНИК
(Москва):

— Я всегда отдаю себе отчёт, что хорошо и что плохо, знаю, как надо поступать, как себя вести.

И если провинюсь, сама себя наказываю. Когда хорошо выучу урок, бываю спокойна, надеюсь на себя. Когда же получу двойку, прихожу домой и ставлю себя в угол или же запрещаю себе дня два-три выходить на улицу. Это помогает.

Ира МАКАРЕНКО
(Краснодарский край,
г. Курганинск):

— Бывает, что человек неправ, но из чувства ложной гордости не хочет в этом признаться, думая, что это задевает его честь. А надо научиться правильно понимать свои ошибки и таким образом перевоспитывать свой характер.

Я считаю, что любить себя настоящий человек не

может. Он может уважать себя. Быть гордым. Гордый — это не тот, кто любит себя, чем-то кичится, а тот, кто может за себя постоять, защитить собственное достоинство. Таково моё мнение.

Лариса КОРОЛЕВА
(г. Бану):

— Внешность человека даёт природа, а характер он создаёт сам. Нужно быть требовательной к себе, внимательной к другим. Следить за своими поступками.

Ира МИХАЙЛОВА
(Башкирская АССР,
с. Верхнеяркеево):

— Все человеческие качества воспитываются. И характер тоже. Но надо знать, что ты хочешь, чтобы сам захотел исправиться, почувствовать острую необходимость в этом. Любимый человек способен на большее, чем он думает. Чтобы выработать свой характер, я заставляю себя делать то, чего мне не хочется.



ВЛАДЕЙ СОБОЙ!

Ира ГАСЬКОВА
(Мурманская область,
посёлок Корзуново):

— Есть у поэта Николая Заболоцкого такие строки:

Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.

Я так понимаю эти слова: человек личностью не рождается, а становится. Конечно, это сразу не получается. Я, например, ещё иногда бываю резка, груба, невежлива и знаю, как нелегко от этого избавиться. Но я заставляю себя сдерживаться, и это мне помогает. Иногда я совершаю поступок, совсем не обдумывая, и после этого бывает очень плохо. Желания иногда приходят совершенно неожиданно. Вот я сижу и учу уроки, но вдруг посмотрела в окно, и мне захотелось выйти погулять с подружками. Раньше я бы бросила уроки и убежала, но теперь прежде стараюсь выполнить свои обязанности.

Человек, в каком бы обществе он ни находился, никогда не освобождается от обязанностей перед ним. Семья — это тоже маленькое общество, маленький коллектив, и каждый член семьи выполняет свои обязанности. Нас в семье четверо: мама, папа, брат Костя и я. Если мамы нет, я всё делаю сама: убираю квартиру, готовлю обед, смотрю за братиком. Если мама дома, я помогаю ей. Папа следит за тем, как выполняется уроки Костя, и тоже работает по дому. Я думаю, не только у меня, но и у других есть какие-то плохие черты характера, от которых необходимо избавиться. И ещё я советую ребятам прочитать книги: Т. Куриленко — «Задачи и уп-

ражнения по нравственному воспитанию». В. Келер — «Океан в нас самих». А. Ковалёв — «Самовоспитание школьников».

Люда МАЙЧУК
(Тернопольская область,
г. Подгайцы):

— В этом году меня выбрали председателем совета отряда. И я задумалась: что же такое сделать, чтобы ребятам было интересно и они с удовольствием выполняли бы поручения? Мне на помощь пришла книга. Я прочитала книгу А. Мусатова «Клава Назарова». Как хорошо автор описал пионерскую жизнь! Вот я советую всем прочесть эту книгу, особенно тем, которые не знают, как им стать интересными людьми, нужными для окружающих.

Люба ГРИШИНА
(Семипалатинская область,
совхоз «Коростелевский»):

— Воспитывать чувства не только можно, но просто необходимо! Представим себе бесчувственного человека. Само слово «бесчувственный» уже говорит о нём. Он равнодушен ко всему. У него нет чувства долга, чувства товарищества, он не понимает происходящих вокруг него событий, просто живёт слепцом. Книжки, кинофильмы, музыка — ничто не волнует его. Вот и понятно: кто же захочет дружить с таким человеком? С ним неинтересно!

И нечего жаловаться: «Со мной никто не дружит...» Нужно перебороть себя. А начинать надо с самопроверки. Посмотреть на себя, на свои поступки. Но не думайте, что это легко. Нужно много силы воли, чтобы бороться с самим собой. Помните Алексея Маресьева. Он поставил задачу: «Летать — и точка!» И выполнил. А через какие трудности он прошёл! Так должен поступать каждый.

Как я к себе отношусь? На этот вопрос ответить трудно. Я хочу делать что-то хорошее, идти вперёд к чему-то большому.



«КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Лена ЛОГАЧЕВА
(Владимирская обл.,
г. Струнино):

— Дорогой клуб «Зеркало»!

Я постоянно читаю твои выпуски, но почему-то никогда мы не говорим о современной моде. Я очень хочу услышать этот разговор, который, надеюсь, прозвучит в «Зеркале». Многие ребята считают, что подражание кому-либо красиво! Они строят из себя хипарей: курят, ругаются, грубят, поют блатные песни, рассказывают мерзкие анекдоты, искажают красивые танцы. И всё это выглядит очень некрасиво, грубо.

Элина РОГАЧ
(Ворошиловградская область):

— Учусь я хорошо — отличница. Но в классе многие меня не любят, стараются сделать что-нибудь такое, чтобы мне было плохо. Они думают: раз я отличница — значит, не такая, как все.

МОЖЕТ, МНЕ НАДО ХУЖЕ УЧИТЬСЯ, СТАТЬ КАК ВСЕ, ЧТОБЫ МЕНЯ УВАЖАЛИ?



ОВОЕСТКА ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ

1. ЧТО ТАКОЕ МОДА? ОТКУДА ОНА БЕРЕТСЯ? ЧТО ТАКОЕ СТИЛЬ? КАК НАЙТИ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ СТИЛЬ?

2. В ЧЕМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ МОДА, КРОМЕ ОДЕЖДЫ? КАК СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ «МОДНЫМ», НАПРИМЕР, СТАЛО ОТЛИЧНО УЧИТЬСЯ, СКРОМНО СЕБЯ ВЕСТИ?

3. ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО ПОДРАЖАТЬ? КОМУ И В ЧЕМ НУЖНО И МОЖНО ПОДРАЖАТЬ? ЧЕМУ ПОДРАЖАТЬ НЕЛЬЗЯ? КОМУ ПОДРАЖАЕШЬ ТЫ? КТО ПОДРАЖАЕТ ТЕБЕ? К ЧЕМУ ЭТО ПРИВОДИТ? (На известных тебе примерах из жизни отряда, семьи, двора подтвердить своё понимание поставленных вопросов).



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. В ПИОНЕРСКОМ ОТРЯДЕ, ФИЛИАЛЕ КЛУБА «ЗЕРКАЛО», ДОМА, В СЕМЬЕ, В КРУЖКАХ И НА УРОКАХ ДОМОВОДСТВА ОБСУДИТЬ ПОВЕСТКУ ДНЯ, ПРОВЕСТИ ДИСКУТЫ, БЕСЕДЫ, ВЕТРЕЧИ СО ЗНАТОКАМИ ХОРОШИХ МАНЕР, РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ КЛУБУ.

2. КЛУБ «ЗЕРКАЛО» ПРЕДЛАГАЕТ ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ СОБСТВЕННЫМИ СИЛАМИ СОСТАВИТЬ СПРАВОЧНИК ХОРОШЕГО ТОНА: «МОДА И Я».

КТО ХОЧЕТ СТАТЬ ЕГО АВТОРОМ, ВНЕСТИ В НЕГО СВОИ ВКЛАД, ПРИСЫЛАЕТ К СЛЕДУЮЩЕМУ ЗАСЕДАНИЮ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СУЖДЕНИЯ, МЫСЛИ (основанные на жизненном опыте) О МОДЕ НА ПОВЕДЕНИЕ (дома, в школе, на улице, в гостях, за столом, в общественных местах: театре, кино, библиотеке, поезде, автобусе).

О МОДЕ НА ПОДРАЖАНИЕ (полезные советы, хорошие примеры из жизни, адреса, где искать образцы для подражания).

ЗАГРАНИЧНАЯ ПРИНЦЕССА

Латы в металлолом

Алиса была уверена, что ей попался старый тихходный корабль, но не прошло и трёх минут после старта, как зажглась надпись:

«Внимание! Приступаем к супергиперпрыжку!»

Тревожный гул заполнил корабль. Алиса проверила, хорошо ли держат ремни, и вдруг увидела новую надпись:

«Внимание! Начинаем посадку».

Загорелся тусклый свет. Надпись сменилась третьей: «Полёт завершён. Спасибо за внимание!»

Алису одолели сомнения: а вдруг это злая шутка носатого старика? Он Пашку и в глаза не видел, а загнал из вредности Алису на ближайший астероид.

И тут она заметила, что на полу что-то блестит. Нагнулась и подняла значок: мальчик на дельфине. Значок мог обронить только Пашка. Фуукс не обманул. Пашка был здесь.

Алиса натянула платье поверх комбинезона. Платье было велико, но не очень.

Она подошла к люку и толкнула его. Люк со скрежетом распахнулся, словно сорвавшись с петли.

Алиса ожидала увидеть космодром и встречающих. Даже приготовила кубик и розовую бумажку. Но оказалось, что корабль опустился на поляне в лесу.

Алиса подобрала длинное платье и прыгнула на землю. Ни души. Тут она увидела, что поляну пересекает тропинка, которая пробегала как раз под кораблём.

Тропинка влилась в просёлочную дорожку — идти стало легче. Хоть бы какая-нибудь карета попала! Может, здесь есть извозчики?

Из-за туч выглянуло солнце, и сразу начало парить. Лес кончился, дорога потянулась через обширную пустошь. Пустошь была вытоптана, словно стадом слонов. Деревья, кусты, которые кое-где поднимались из грязи, стояли без веток. По земле были разбросаны какие-то железки и тряпки.

Вблизи обнаружилось, что это части рыцарских доспехов: шлемы с поломанными страусовыми перьями, нагрудники и налокотники, копья, мечи, секиры, обрывки плащей, попоны, флагов.

Под дубом у дороги стояла большая тачка, доверху заваленная шлемами и латами. На тачке, свесив ноги, сидел остроносый человек с трубкой в зубах и в странном костюме. Выше пояса его камзол был поделён надвое: справа — красный, слева — синий. А вот рейтузы были раскрашены наоборот: правая штанина — синяя, левая — красная.

Человек уже не молод. Голубые глазки окружены множеством морщинок, а

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 82, 83.



острый нос на конце был красный.

— Здравствуйте, — сказала Алиса.

— Доброе утро, заграничная принцесса! — ответил человек. — Гуляешь? Ноги не промочила? Смотри, а то простудишься.

— Не беспокойтесь, сегодня не холодно. А что здесь случилось?

— Позавчера состоялась битва.

— Почему?

— А почему битвы бывают? Как обычно, из-за пустяков. Граф Визислон Двурогий спяну назвал барона Крипта Снепусого, рыцаря Синей Ямы, безнадёжным болваном.

— Ой, как нехорошо! За что же?

— За дело. Каждая собака в королевстве знает, что это правда.

— А барон?

— Барон, конечно, ответил, что от болвана и слышит. Это, кстати, тоже всем известно.

— И они вдвоём так насорили?

— Что ты, принцесса, За графа Визислона вступилась вся Уймйтская конфедерация, а воинствующий орден Кольца и Верёвки встал стеной за барона Крипта. Сражались от рассвета до заката.

— И кто победил?

— Ты ещё спроси, с каким счётом, — захихикал двухзетный человек. — Конечно, никто не победил. Собрали убитых и раненых и разъехались по своим замкам. Теперь у них перерыв перед большим турниром. Ты на турнир приехала?

— Нет, я друга ищу.

— Кого же? Я всех знаю. Он из благородных?

— Нет, вы с ним не знакомы. Он приезжий.

— опиши его своими словами.

— На вид он мальчик, в синей шапочке с козырьком...

— Знаю! Павлом зовут. Час назад здесь проходил. Как увидел латы и копыя — прямо затрясся. Давай, говорит, меняться.

— И вы поменялись?

— Он взял латы, копыя, щит и меч, а мне дал десять значков с дельфином. Я, правда, значки не собираю, но он очень был настойчив.

— Ну зачем вы ему настоящее оружие дали? Он же ещё мальчик.

— Нет, он документы показал, что он рыцарь. Рыцарь Красной Стрелы. У меня как раз баночка с красной краской случайно оказалась — мы с ним на щите эту стрелу и нарисовали.

— А разве это ваши доспехи?

— Теперь мои. Бой вничью кончился, а земля мне принадлежит. Ещё покойным королём подарена. Очень выгодное владение. По крайней мере, раз в неделю здесь сражение происходит.

— А за что вам эту землю подарили?

— За службу королю. Я шутком работаю.

Алиса расстроилась. Оказывается, Пашка уже и латы себе раздобыл. Теперь обязательно чего-нибудь натворит.

— А куда он дальше пошёл?

— спросила Алиса.

— В город, куда же ещё? Только сначала ему надо коня раздобыть. Без коня — какой он рыцарь?

— Но у него денег нет. И значки, наверное, кончились.

— Настоящий рыцарь должен брать без денег. Такой у рыцарей обычай.

— Но Пашка не такой.

— Может, он раньше был не такой, а как попал в рыцари, станет как все. Грабителем, угнетателем, бездельником и бандитом.

— Нет! Вы просто не любите рыцарей.

— А за что их любить? Ну ладно, в город пора!

— А можно мне с вами?

— А то я здесь первый раз.

— У тебя пропуск есть?

— Вот он. — Она протянула шуту кубик и бумажку.

Шут развернул розовую бумажку и стал разглядывать герб.

— Смотри-ка, — сказал он. — Да ты, оказывается, из хорошей семьи. Нашей вдовствующей королевы-мачехе приходишься внучатой племянницей. Так?

— Мне об этом говорили, — согласилась Алиса. — Но я её не помню.

— Ничего удивительного. Ведь королева Изабелла от вас совсем молоденькой уехала. Ты тогда под стол пешком ходила. Держи свои документы. Всё в порядке, пошли в город.

Шут взялся за длинные ручки, с трудом приподнял тачку и тут же бросил. Схватился за поясницу.

— Какое горе! — простонал он. — Опять радикулит меня скрутил. Что делать? На глазах шута выступи-

ли слёзы и покатались по щекам. Он весь съёжился, стал маленьким, старым.

— Я вам помогу, — сказала Алиса и подхватила тачку.

Старый шут пожадничал, навалил на тачку не меньше центнера. Уже через десять шагов Алиса все руки себе оттянула.

— Ты потерпи! — семенил рядом шут. — Вон до того пригорка, а дальше я возьму себя в руки и сам повезу. Пройдёт приступ и сменю...

На вид он был совсем здоров, даже забежал разок вперёд, убрал камень с дороги.

— Надолго к нам? — спросил он голосом гостеприимного хозяина. — Да ты не спеши, не надрывайся, в твоём общественном положении это не нужно.

— Найду Пашку и сразу обратно, — сказала Алиса.

— И правильно. Нечего у нас делать. Отстало живём, тёмные мы люди. Горстка рыцарей и князей угнетает простой народ, который живёт в нищете и бесправии. Просто безобразия. Дожидаемся, когда начнётся возрождение. Может, тогда вздохнём немножко.

А у вас какая обстановка?

— У нас хорошо, — сказала Алиса, стараясь дышать глубоко, как при беге на десять километров.

— Воевать с нами не собираетесь?

— Ни с кем не собираемся воевать.

— Может, и зря. Нас, скажу тебе по секрету, можно гольми руками взять.

— А вот и бугорок, — сказала Алиса, напоминая шуту о его обещании.

— Что-то у меня сердце прихватило, — ответил быстро шут. — Давай втащим тачку наверх и передохнём. Не возражаешь?

Он взялся за тачку сбоку и сделал вид, что помогает Алисе. Глаза у него были такие хитрые, что Алиса заподозрила, не подстерегал ли шут какого-нибудь простака, чтобы самому не тащить тачку.

— А чего вы лошадь не купите? — спросила Алиса.

— Нельзя. По причине низкого происхождения. К тому же я очень экономный. Бережливость — мой лозунг, раз уж не удалось родиться принцем.

На вершине холма Алиса отпустила ручки тачки и, переведя дух, поглядела вперёд. В долине стоял город. Он был обнесён каменной зубчатой стеной с башнями по углам. У открытых ворот дежурили стражники, их латы поблёскивали под солнцем. Ближе расстились вспаханные поля, кое-где темнели хижины под соломенными крышами.

— Красота, — сказал шут. — Люблю природу. Ну, отдохнула? Пошли дальше.

— Одну минутку! — взмолилась Алиса.

(Продолжение следует).

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Московский театрально-книжный магазин ВТО высылает наложенным платёжом, без предварительной оплаты: АЛЬБОМЫ ДЛЯ МАРК. Цена 1 руб. 60 коп. Восьмицветковые. Заказы направлять по адресу: 103050, Москва, К-50, ул. Медведя, д. 10/3, отдел «Книга — почтой» магазина ВТО. Заказы просим оформлять на открытках.

Магазин № 93 «Книга — почтой» высылает наложенным платёжом, без предварительной оплаты:

«СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ». Комплект из 15 фотопортретов на паспорту размером 24×30 см.

Комплект включает фотопортреты: А Твардовского, М. Иса-

ковского, А. Гайдара, Н. Островского, К. Чуковского, С. Есенина, С. Михалкова, В. Маяковского, В. Катаева, С. Маршала, Д. Фурманова, Л. Соболева, А. Фадеева, М. Шолохова, А. Макаренко.

Цена комплекта 13 р. 50 н. Портреты могут быть использованы при организации выс-

тавки в школах, клубах, создании предметных кабинетов и т. д.

Оплата может быть произведена по безналичному расчёту (акцептованным ченом).

Заказы направляйте по адресу: 117168, Москва, ул. Крижановского, 14. «Книга — почтой».